

Kostel sv. Petra a Pavla v Dolanech u Hlinců – 2016 až 2020.

Sezóna **roku 2016** byla zahájena **Velikonočním koncertem**, na kterém 27. března 2016 zaznělo komponované vystoupení skupiny MISSA Karel Kryl Revival.

V květnu 2016 byly na přístupové cestě ke kostelu dosazeny poslední tři kusy hrušní *Pyrus communis* 'Beech Hill', které postupně zaschly a od jejich výsadby v roce 2012 se je nepodařilo dopěstovat. **V tomto roce byl kostelu věnován paní Ludmilou Břundovou z Kralovic cínový litinový reliéf Poslední večere páně, který byl po svém zrestaurování umístěn do presbytáře.**

Čtyřiatřicátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 30. dubna 2016. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Lukáš Janko a Zdeňka Janovcová. **V pětatřicátém svatebním obřadu** do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku dne 28. května 2016 snoubenci Michal Čepelák a Petra Pěkná.

Na poslední, tj. III. etapu celkové obnovy kostela, spočívající v provedení vnějších a vnitřních omítek, odsušení objektu, dokončení elektrifikace a hromosvodu a závěrečných dokončovacích pracích spojených s jeho obnovou, byla dokončena Ing. Jindřichem Rinešem **projektová dokumentace pro změnu stavby před dokončením**. Tato dokumentace navazuje na projekt vypracovaný v roce 2004 na obnovu krovu a střechy kostela, věžičky, stropu a kruchty, a na statický posudek z roku 2001, vypracované stejným projektantem.

Šestatřicátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 2. června 2016. Do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku snoubenci Stanislav Bernášek a Monika Nosková.

Kostel se již podruhé zapojil 10. června 2016 do „**Noci kostelů**“, otevřený kostel nabídl nevšední atmosféru uvnitř i v jeho okolí včetně příjemného programu, při němž probíhala prezentace kostela po opravách v minulých letech.

11. června 2016 se konal třetí ročník **Svatojánské plavby „Dolanské Navalis“**, při které na lodích po řece Berounce ke kostelu, před kterým stojí od roku 2013 socha sv. Jana Nepomuckého, patrona vodáků, připlulo z kempu Kobylka nad Liblínem na 15 lodí. Po dopnutí se konalo procesí k soše s navazující mší v kostele, po ní následoval koncert s kytaristou a písničkářem Janem Matějem Rakem a večerní volná zábava.

Sedmatřicátý a osmatřicátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 17. června 2016. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Jakub Sunkovský a Michaela Mrázová, tentýž den pak ještě také snoubenci Antonín Macek a Nikola Stegbauerová. **Devětatřicátý a čtyřicátý svatební obřad** se konal 25. června 2016. Do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku snoubenci Vojtěch Ren a Martina Vyšohlídková, tentýž den pak ještě v občanském sňatku také snoubenci Lukáš Mařátko a Anna Sedláková.

Tradiční **pout' u kostela** se konala 2. července 2016 a byla spojená s prodejní výstavkou prací klientů Domova Zvíkovecká kytička, s pěveckým vystoupením Natálie Šmausové a kytarovým hudebním doprovodem Petra Mydlila a Petra Kolhánka. Na tento program navázala mše, následovalo představení Divadelního souboru Tyl z Čisté pro děti i dospělé a koncert zpívajícího právníka Ivo Jahelky. V průběhu pout'ového odpoledne byly u kostela

k vidění ruční výrobky ve stáncích a přehlídka historických automobilů nejen z plzeňských Historic Racing Clubu a Veteran Car Clubu. Pouť byla zakončena večerním koncertem populární skupiny REPELENT s taneční zábavou.

V pondělí 4. července 2016 byla v kostele zahájena **výstava umělecké tvorby regionálních umělců** (obrazy Anny Urbanové z Kozojed, řezby Vojtěcha Bláhy ze Všehrd, obrazy Růženky Šeré z Plzně a sochy Věry Sidorjakové z Plas), výstavu doplnily práce klientů Domova Zvíkovecká kytička a putovní výstava 10 inspirací Karla IV. k 700. výročí jeho narození, kterou poskytl Mgr. Daniel Váhala z Čisté. Vernisáž výstavy se uskutečnila v úterý 5. července 2016, výstava v kostele trvala do 22. července 2016 a zhlédlo ji značné množství návštěvníků, turistů a vodáků.

Jednačtyřicátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 24. července 2016. Do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku snoubenci Petr Mošna a Zuzana Laciná.

V pondělí 25. července 2016 byla v kostele zahájena **výstava umělecké tvorby skupiny výtvarníků** (keramika – M. Radochová, J. Vinařová, J. Vinař, obrazy – J. Rajchl, R. Šerá, fotografie – L. Synková, smalty – P. Vlasák, řezby – V. Bláha). Vernisáž výstavy se uskutečnila v sobotu 30. července 2016, doprovázená hudební produkcí Vladimíra Steinera z Kozojed. Výstava v kostele trvala do 14. srpna 2016 a zhlédlo ji také značné množství návštěvníků, turistů a vodáků.

Dvačtyřicátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 20. srpna 2016. Do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku snoubenci Mikoláš Růžička a Andrea Kerestešová. Ve **třiačtyřicátém svatebním obřadu** do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku dne 3. září 2016 snoubenci Michal Frelich a Magdaléna Špačková. **Čtyřiačtyřicátý a pětačtyřicátý svatební obřad** se konal 10. září 2016. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Jakub Havlík a Eva Kounovská, tentýž den pak ještě také snoubenci Tomáš Hirt a Lenka Hollerová. V **šestačtyřicátém svatebním obřadu** do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku dne 10. prosince 2016 snoubenci Michal Trnka a Klára Hassmanová.

Obec Hlince v roce 2016 opět napomáhala s přípravou a organizací svatebních obřadů, a kromě průběžné údržby kostela včetně jeho okolí a přístupových cest zabezpečila jako již každoročně **lokální obnovu a vyčištění okapního valounového chodníku** okolo celého kostela, který opakovaně zarůstá plevelem.

Jako první akce **v roce 2017** se v neděli 16. dubna 2017 konal „**Velikonoční koncert**“ s hudebním vystoupením Michala Šindeláře a jeho kapely, na kterém zazněl výběr písní nejen z jejich repertoáru. Výtěžek benefičního koncertu byl věnován ve prospěch konání dalších kulturních akcí a na obnovu kostela.

V **sedmačtyřicátém svatebním obřadu** v novodobé historii kostela vstoupili dne 1. dubna 2017 v občanském sňatku do manželského svazku snoubenci Tomáš Pavlovič a Soňa Žambochová. **Osmáčtyřicátý a devětačtyřicátý svatební obřad** se konal 29. dubna 2017. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Michal Vondraš a Jarmila Žížalová, tentýž den pak ještě také snoubenci Milan Kohout a Zuzana Chvojková. V **padesátém svatebním obřadu** do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku dne 6. května 2017 snoubenci Martin Karban a Klára Líbalová. **Jednapadesátý svatební obřad** se konal 19. května 2017 a do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku snoubenci

René Sokol a Hana Petrydesová. **Dvaapadesátý a třiapadesátý svatební obřad** se konal 2. června 2017. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Josef Narovec a Zuzana Loudová, tentýž den pak ještě také snoubenci Josef Brož a Jana Puchmajerová.

Kostel se již potřetí zapojil 9. června 2017 do „**Noci kostelů**“, otevřený kostel nabídl nevšední atmosféru uvnitř i v jeho okolí včetně příjemného programu, při němž probíhala prezentace kostela po opravách v minulých letech.

10. června 2017 se konal čtvrtý ročník **Svatojánské plavby „Dolanské Navalis“**, při které na lodích po řece Berounce ke kostelu, před kterým stojí od roku 2013 socha sv. Jana Nepomuckého, patrona vodáků, připlulo z tábořiště „Na Střelnici“ v Liblíně na 45 lodí. Po doplutí byla pro 125 vodáků a členy jejich doprovodu připravena večerní volná zábava s hudebním doprovodem skupiny Perla ze Štáhlav.

Čtyřiapadesátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 17. června 2017. Do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku snoubenci Martin Helebrant a Barbora Krobová.

21. 06. 2017 byl do kostela navrácen **oltářní obraz s názvem „Loučení sv. Petra se sv. Pavlem“**, jako fotoreprodukce na plátně, zhotovená fotografem Michaelem Toulem z Osova podle originálu z kostela sv. Petra a Pavla v Milířích na Tachovsku, protože z dochovaných malých černobílých fotografií dolanského obrazu ji nebylo možné vyrobit. Nový oltářní obraz, dodaný v celkové hodnotě 60.000,- Kč, dodává dolanskému kostelíku, po předchozích desetiletích devastace, zcela jiný rozměr a všem, kteří se o to zasloužili, patří upřímné poděkování, zejména pak těmto osobám, subjektům a institucím: Zdeňku Novotnému z Ústí nad Labem, který na jeho výrobu přispěl částkou 35.000,- Kč, Tomislavu Jarošovi ze Hlinců, který na jeho výrobu přispěl částkou 10.000,- Kč, Michaelu Toulovi – FOTOREPRODUKCE z Osova, Pavlu Veverkovi – Rámování obrazů z Kostelního Hlavna, Chrámu sv. Petra a Pavla v Milířích – Pravoslavné farnosti v Milířích na Tachovsku zastoupené duchovním správcem mitr. prot. Mgr. Eugenem Bakošem a pracovníkům z odboru školství a památkové péče Městského úřadu v Tachově.

V **pětapadesátém svatební obřadu** v novodobé historii kostela do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku dne 23. června 2017 snoubenci Jan Wilhelm a Tereza Poislová. **Šestapadesátý a sedmapadesátý svatební obřad** se konal 24. června 2017. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Jan Kotva a Jana Petráková, tentýž den pak ještě také snoubenci Jan Mraček a Jolana Hommerová.

Tradiční **pout' u kostela** se konala 1. července 2017 a byla spojená se zahájením prodejní výstavy prací klientů Domova Zvíkovecká kytička a výstavy regionálních umělců, a s pěveckým vystoupením Natálie Šmausové. Na tento program navázala mše, následovalo představení Divadelního souboru Tyl z Čisté pro děti i dospělé a koncert zpěváka Bohuše Matuše. V průběhu pouťového odpoledne byly u kostela k vidění ruční výrobky ve stáncích a přehlídka historických automobilů nejen z plzeňských Historic Racing Clubu a Veteran Car Clubu. Pout' byla zakončena večerní volnou zábavou. **Výstavka prací klientů Domova Zvíkovecká kytička**, zahájená v průběhu pouti spolu s **výstavou umělecké tvorby regionálních umělců**, (obrazy Anny Urbanové z Kozojed, malby Martiny Helmichové z Kozojed, řezby Vojtěcha Bláhy ze Všehrd, obrazy Růženky Šeré z Plzně, fotografie Jana

Štěrbý z Nečtin a sochy Věry Sidorjakové z Plas), výstava v kostele trvala do 10. července 2017 a zhlédlo ji značné množství návštěvníků, turistů a vodáků.

Osmapadesátý, devětapadesátý a šedesátý svatební obřad se v novodobé historii kostela konal 7. července 2017. Do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku snoubenci Petr Košař a Lucie Kalinová, tentýž den pak také snoubenci Zbyněk Bartoň a Daniela Kroftová, oddáni byli po nich ještě snoubenci Jiří Barcuch a Kateřina Součková.

V sobotu 8. července 2017 byl starostou obce Ing. Petrem Jiráskem duchovnímu správcí mitr. prot. Mgr. Eugenu Bakošovi předán do kostela sv. Petra a Pavla v Milířích na Tachovsku obraz v masivním rámu, znázorňující na skle malované apoštoly sv. Petra a sv. Pavla, ve středu s plastikami Panny Marie, sv. Josefa a Ježíše Krista v látce, věnovaný v září roku 2014 dolanskému kostelu rodinou Mandausovou z Prahy. Obraz neznámého stáří a původu, na kterém zub času však již nějaké stopy zanechal, měl pravoslavnou výzdobu a tematiku, proto bylo zástupcem rodiny paní Věrou Kateřinou Hornovou a obcí Hlince sjednáno, že tento obraz bude věnován do kostela sv. Petra a Pavla v Milířích na Tachovsku, jako projev těch nejuprávnějších díky za umožnění pořízení fotokopie milířovského oltářního obrazu s tematikou loučení sv. Petra se sv. Pavlem.

V sobotu 15. července 2017 byla v kostele vernisáží zahájena **výstava umělecké tvorby skupiny výtvarníků** (keramika – M. Radochová, J. Vinařová, keramika RAKU – J. Vinař, obrazy (olejomalby) – R. Šerá, fotografie – L. Synková, šperky (smalty) – P. Vlasák, autorské originální oděvy – A. Čížková, hedvábí – I. Janková), která byla doprovázena hudební produkcí skupiny „VRZEJ“ z Plzně, zastoupené jejími členy Vládou a Zdeňkem. Výstava v kostele trvala do 2. srpna 2017 a zhlédlo ji také značné množství návštěvníků, turistů a vodáků.

Jednašedesátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 5. srpna 2017. Manželský svazek si v církevním obřadu potvrdili pan Jan Fleischhans a paní Sandra Fleischhansová. Ve **dvašedesátém svatebním obřadu** si 10. srpna 2017 manželský svazek v církevním obřadu potvrdili pan Matthew McColl a paní Lenka Česánková. **Třiašedesátý, čtyřiašedesátý a pětšedesátý svatební obřad** se konal 26. srpna 2017. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Radek Bulín a Veronika Soukupová, tentýž den pak v církevním sňatku snoubenci Jaroslav Pešl a Karolína Růžičková, po nich byli ještě oddáni taktéž v církevním sňatku snoubenci Peter Lacko a Pavla Štolová. V **šestašedesátém svatebním obřadu** do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku dne 2. září 2017 snoubenci Václav Koukolík a Tereza Šedivcová.

V sobotu 19. září 2017 se v kostele konal **koncert k 20. výročí úmrtí Petra Nováka**. V hudební hodině zpěváka, kytaristy a hudebníka Luboše Muchny a jeho hostů zazněl před diváky zcela zaplněným kostelem výběr písní z repertoáru Petra Nováka – akusticky v netradiční aranži.

Sedmašedesátý, osmašedesátý a devětašedesátý svatební obřad se v novodobé historii kostela konal 23. září 2017. Manželský svazek si v církevním obřadu potvrdili pan David Landori a slečna Anežka Jinková, tentýž den pak do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Filip Oswald a Lucie Frýdlová, po nich byli ještě oddáni taktéž v občanském sňatku snoubenci Lukáš Fair a Karolína Němcová. V **sedmdesátém a jednadmdesátém svatebním obřadu** do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku dne 29. září 2017 snoubenci Jan Bratek a Michaela Ebrlová, dále pak ještě také

snoubenci Ondřej Veselý a Alena Růžičková. **Dvaasedmdesátý a třiasedmdesátý svatební obřad** se konal 30. září 2017. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Pavel Fara a Tereza Klicperová, následovali je téhož dne ještě snoubenci Pavel Beneš a Iva Simonidesová. Ve **čtyřasedmdesátém svatebním obřadu** do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku dne 14. října 2017 snoubenci Lukáš Šnobl a Ilona Vejrážková.

Obec Hlince v roce 2017 opět napomáhala s přípravou kulturních akcí a organizací svatebních obřadů, a kromě průběžné údržby kostela včetně jeho okolí a přístupových cest zabezpečila jako již každoročně **lokální obnovu a vyčištění okapního valounového chodníku** okolo celého kostela, který opakovaně zarůstá plevellem.

Velikonoční koncert symbolicky zahájil 1. dubna sezónu v roce 2018, kdy před diváky zcela zaplněným kostelem zazněly písně a skladby v podání zpěváka Bohuše Matuše.

Obec Hlince provedla v jarních měsících roku 2018 **terénní úpravy u kostela a na břehu řeky Berounky**, čímž u řeky došlo k obnovení situace před povodní v roce 2002. Pozvolný vstup do vody, zpevněný v úrovni hladiny panely, v minulosti sloužil a nadále slouží jako místo k odběru požární vody pro osadu Dolany s bývalou hájovnou a kostelem, a dnes, s novými schody, slouží také jako místo pro vylodění vodáků. V okolí kostela byly na hranici bývalého hřbitova doplněny další dva kamenné patníky, darované opět sochařem Bartolomějem Štěrbou, které tak spolu s dalšími čtyřmi, osazenými v roce 2013, viditelně vymezují tento pietní prostor okolo celého kostela. Zeminou, vytěženou na břehu řeky, byl současně zasypán mělký příkop, oddělující do osazení posledních kamenných patníků louku od prostoru hřbitova.

Pětasedmdesátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 12. května 2018. Do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku snoubenci Lukáš Policar a Jana Habermannová. **Šestasedmdesátý a sedmasedmdesátý svatební obřad** se konal 19. května 2018. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Karel Kalous a Petra Strnadová, tentýž den pak ještě také snoubenci Zdeněk Šmolík a Petra Zajíčková.

Kostel se již počtvrté zapojil 25. května 2018 do „**Noci kostelů**“, otevřený kostel nabídl nevšední atmosféru uvnitř i v jeho okolí včetně příjemného programu, při němž vystoupil smíšený pěvecký sbor ARNICOR z Třemošné a dětský pěvecký sbor Kvíčaly, zároveň probíhala prezentace kostela po opravách v minulých letech.

9. června 2018 se konal pátý ročník **Svatojánské plavby „Dolanské Navalis“**, při které na lodích po řece Berounce ke kostelu, před kterým stojí od roku 2013 socha sv. Jana Nepomuckého, patrona vodáků, příplulo z tábořiště „Na Střelnici“ v Liblíně na 49 lodí. Po doplutí byla pro 115 vodáků a členy jejich doprovodu připravena večerní volná zábava s hudebním doprovodem skupiny Perla ze Štáhlav.

Obec Hlince prostřednictvím truhláře Karla Maška z Kralovic provedla na počátku léta **opravu vstupních dveří, spojenou s instalací zámku a obnovením jejich nátěru, souběžně byl obnoven nátěr na všech oknech v kostele**, nejvíce degradovaný na okně a vstupních dveřích v západní průčelní stěně kostela.

Osmasedmdesátý a devětasedmdesátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 23. června 2018. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci

Václav Němeček a Vladislava Humlová, tentýž den pak ještě také snoubenci Pavel Smíšek a Barbora Chaloupková.

Tradiční **pouť u kostela** se konala 30. června 2018 a byla spojená se zahájením prodejní výstavy prací klientů Domova Zvíkovecká kytička a výstavy regionálních umělců, kterou zahájila Andrea Růžičková (Kerestešová), s níž pokračovala beseda „Andreo – VYPRÁVĚJ...“ nejen o hereckých zážitcích. V průběhu pouťového odpoledne byly u kostela k vidění ruční výrobky ve stáncích a přehlídka historických motocyklů z Cyklomotoklubu Žihle. Pouť byla zakončena večerní volnou zábavou. **Výstava prací klientů Domova Zvíkovecká kytička**, zahájená v průběhu pouti spolu s **výstavou umělecké tvorby regionálních umělců**, (obrazy Anny Urbanové z Kozojed, malby Martiny Helmichové z Kozojed, fotografie Jaroslava Holubáře z Kozojed, sochy Věry Sidorjakové z Plas, obrazy Jiřiny Manuš ze Stupna a fotografie Jana Štěrbý z Kozojed), výstava v kostele trvala do 9. července 2018 a zhlédlo ji značné množství návštěvníků, turistů a vodáků.

V sobotu 14. července 2018 byla v kostele vernisáží zahájena **výstava umělecké tvorby skupiny výtvarníků** (keramika – M. Radochová, obrazy – R. Šerá a Václav Šmolík, keramika – Jarmila Vinařová, keramika RAKU – J. Vinař, smalt – P. Vlasák, sochy – Pavel Zouhar), která byla doprovázena hudební produkcí skupiny „Jazzindustry“ z Plzně. Výstava v kostele trvala do 30. července 2018 a zhlédlo ji značné množství návštěvníků, turistů a vodáků.

Osmdesátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 11. srpna 2018. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Pavel Venzara a Hedvika Švecová. V **jednaosmdesátém svatebním obřadu** vstoupili 19. září 2018 do manželského svazku v církevním sňatku snoubenci Pavel Kratochvíl a Nikola Vágnerová.

V sobotu 10. listopadu 2018 se v kostele konal **smuteční obřad** (ceremoniál posledního rozloučení se zesnulým), druhý v novodobé historii kostela. Pozůstalí a smuteční hosté se naposledy rozloučili s panem Danielem Hojkou, který zesnul tiše v pátek 19. října 2018 ve věku 37 let.

Obec Hlince v roce 2018 opět napomáhala s přípravou kulturních akcí a organizací svatebních obřadů, a kromě průběžné údržby kostela včetně jeho okolí a přístupových cest zabezpečila jako již každoročně **lokální obnovu a vyčištění okapního valounového chodníku** okolo celého kostela, který opakovaně zarůstá plevelem.

Jako první akce **v roce 2019** se v neděli 21. dubna 2019 konal „**Velikonoční koncert**“ s hudebním vystoupením Michala Šindeláře a jeho kapely, na kterém zazněly písně a skladby ve vzpomínkovém koncertu k 70. narozeninám Jiřího „Dědka“ Šindeláře.

Dvaosmdesátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 27. dubna 2019. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Jan Vopat a Viktorie Gabrielová.

Kostel se již popáté zapojil 24. května 2019 do „**Noci kostelů**“, otevřený kostel nabídl nevšední atmosféru uvnitř i v jeho okolí včetně příjemného programu, při němž probíhala prezentace kostela po opravách v minulých letech.

Třiaosmdesátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 26. května 2019. Do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku snoubenci Jindřich Kolovrat a Veronika Hůrková. Ve **čtyřiaosmdesátém svatebním obřadu** vstoupili 1. června 2019 do manželského svazku v církevním sňatku snoubenci Jiří Hrach a Hana Brožíková.

8. června 2019 se konal šestý ročník **Svatojánské plavby „Dolanské Navalis“**, při které na lodích po řece Berounce ke kostelu, před kterým stojí od roku 2013 socha sv. Jana Nepomuckého, patrona vodáků, připlulo z tábořiště „Na Střelnici“ v Liblíně na 22 lodí. Po dopnutí byla pro 55 vodáků a členy jejich doprovodu připravena večerní volná zábava s hudebním doprovodem.

Pětaosmdesátý a šestaosmdesátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 22. června 2019. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Josef Štiller a Kristýna Seidlová, tentýž den pak ještě také snoubenci Radek Rousek a Kateřina Hůlová.

Tradiční **pouť u kostela** se konala 29. června 2019 a byla spojená se zahájením prodejní výstavy prací klientů Domova Zvíkovecká kytička. Následoval pořad Uršuly Klukové a Šimona Pečenky URŠULOVINY a koncert zpěvačky Heidi Janků. V průběhu pouťového odpoledne byly u kostela k vidění ruční výrobky ve stáncích a přehlídka historických automobilů z plzeňských Historic Racing Clubu a Veteran Car Clubu. Pouť byla zakončena večerní volnou zábavou.

V červenci 2019 byly do kostela zavěšeny dva **transfery nástěnných maleb s vyobrazením sv. Petra a sv. Pavla**, původně z kostela sv. Anny na Tanaberku u Všerub, vystavené doposud v kláštře v Kladrubech u Stříbra, jako výpůjčka z mobiliárního fondu hradu a zámku Horšovský Týn, Národní památkový ústav, územní památková správa v Českých Budějovicích.

V sobotu 6. července 2019 byla v kostele vernisáží zahájena **výstava umělecké tvorby regionálních umělců** (obrazy Anny Urbanové z Kozojed, malby Martiny Helmichové z Kozojed, fotografie Jaroslava Holubáře z Kozojed, sochy Věry Sidorjakové z Plas, obrazy Růženy Šeré z Plzně, obrazy Jiřiny Manuš ze Stupna a fotografie Jana Štěrbý z Kozojed), výstava v kostele trvala do 19. července 2019 a zhlédlo ji značné množství návštěvníků, turistů a vodáků.

Sedmaosmdesátý a osmaosmdesátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 27. července 2019. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Vladimír Řezníček a Hedvika Borešová, tentýž den pak ještě také snoubenci Jaroslav Švarc a Jana Kaplanová. V **devětaosmdesátém a devadesátém svatebním obřadu** vstoupili 24. srpna 2019 do manželského svazku v občanském sňatku snoubenci Jaroslav Vachata a Lenka Frydrychová, tentýž den pak ještě také snoubenci Lubomír Frank a Ilona Knotová. **Jednadesátý svatební obřad** se konal 31. srpna 2019, do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku snoubenci Matěj Třepeš a Zuzana Bartošová. Ve **dvaadevadesátém svatebním obřadu** vstoupili 7. září 2019 do manželského svazku v církevním sňatku snoubenci Pavel Vrána a Anna Žižková a v **třiaadevadesátém svatebním obřadu** vstoupili 14. září 2019 do manželského svazku v církevním sňatku snoubenci Michal Pacourek a Martina Karbanová.

V říjnu 2019 provedla obec Hlince svépomocí **přeložení a doplnění podlahy v kostele**. Původní dochované pálené hliněné šestihrany z presbytáře a lodi kostela byly vyjmuty a po rozřídění doplněny již jen do presbytáře. Podlaha v lodi kostela z pálených cihel byla také vyjmuta, pod schodem do presbytáře a podél obou bočních obvodových stěn lodi byly přibližně na šířku bočních oltářů položeny dochované soudržné cihly z původní podlahy, do středové plochy podlahy v lodi kostela byly položeny druhotně použité pálené cihly. Ze zbytků šestihranné a cihelné dlažby a z pálených cihel, kterými byla podlaha doplňována, došlo v presbytáři na dochovaném půdorysu k opětovnému **vyzdění hlavní oltářní menzy**, která respektuje poslední známé a z fotografií odvoditelné tvarosloví a vhodně tak doplňuje chybějící část interiéru kostela, zejména presbytáře. Odborné práce při obnově podlahy a oltářní menzy provedl zedník Václav Jelínek ze Chříče.

V listopadu 2019 byla na přístupové cestě ke kostelu dosazena chybějící hrušeň *Pyrus communis* 'Beech Hill', kterou se od její výsadby v roce 2016 nepodařilo dopěstovat, dodána byla Mgr. Milošem Milfaitem – LandART atelier s.r.o.

Obec Hlince v roce 2019 opět napomáhala s přípravou kulturních akcí a organizací svatebních obřadů, a kromě průběžné údržby kostela včetně jeho okolí a přístupových cest zabezpečila jako již každoročně **lokální obnovu a vyčištění okapního valounového chodníku** okolo celého kostela, který opakovaně zarůstá plevelem.

Počátkem roku 2020 byla MgA. Helenou Jahodovou z Kozojed dokončena **povrchová úprava krycí desky nové oltářní menzy včetně její patinace**, v kostele byly **položeny nové koberce**, dodané Václavem Prusíkem z Kozojed, jejich pokládku provedl Roman Prusík z Hadačky, přepojena byla také WIFI síť na nového poskytovatele Jan Uhlíř – Zbirožský internet.

V sobotu 4. dubna 2020 se v kostele konal **smuteční obřad** (ceremoniál posledního rozloučení se zesnulým), třetí v novodobé historii kostela. Pozůstalí a smuteční hosté se naposledy rozloučili s panem Václavem Sinkulem, který zesnul tiše v úterý 3. března 2020 ve věku 71 let.

V průběhu května 2020 byla do kostela truhlářem Karlem Maškem z Kralovic dodána nová **dvojitá zpovědnice a pokladna** (zázemí obsluhy kostela), provedeny byly drobné opravy a nátěry některých prvků mobiliáře. **V tomto roce byly kostelu věnovány panem Karlem Gajdzicou z Dobříva dva zdobné dřevěné krucifixy, které byly po svém zrestaurování umístěny na boční oltáře v lodi kostela.**

Čtyřidevadesátý a pětadevadesátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 23. května 2020. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Radek Pochobradský a Radka Hubáčková, tentýž den pak ještě také snoubenci Martin Kopřiva a Zdena Slámová.

Kostel se již po šesté zapojil 12. června 2020 do „**Noci kostelů**“, otevřený kostel nabídl nevšední atmosféru uvnitř i v jeho okolí včetně příjemného programu, při němž probíhala prezentace kostela po opravách v minulých letech.

13. června 2020 se konal sedmý ročník **Svatojánské plavby „Dolanské Navalis“**, při které na lodích po řece Berounce ke kostelu, před kterým stojí od roku 2013 socha sv. Jana Nepomuckého, patrona vodáků, připlulo z tábořiště „Na Střelnici“ v Liblíně na 40 lodí.

Po dopnutí byla pro 100 vodáků a členy jejich doprovodu připravena večerní volná zábava s hudebním doprovodem.

Šestadevadesátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 20. června 2020. Do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku snoubenci Adam Červenka a Nikola Názlerová. **Sedmadvadesátý svatební obřad** v novodobé historii kostela se konal 27. června 2020. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Karel Gajdzica a Věra Šmolíková.

Tradiční **pouť u kostela** se konala 4. července 2020 a byla spojená se zahájením prodejní výstavy prací klientů Domova Zvíkovecká kytička, připomenuty byly tři významné výročí obce Hlince:

- 20. výročí zahájení obnovy dolanského kostelíka,
- 30. výročí vzniku samostatné obce Hlince,
- 150. výročí, kdy se Dolany staly součástí obce Hlince.

Následoval kytarový recitál Vladimíra Hirta s hostem sopranistkou Natálií Šmausovou a Dvojkonzert písničkářů Ivo Jahelky a Miroslava Palečka. V průběhu pouťového odpoledne byly u kostela k vidění ruční výrobky ve stáncích a přehlídka historických automobilů z plzeňských Historic Racing Clubu a Veteran Car Clubu. Pouť byla zakončena večerní volnou zábavou.

V pondělí 6. července 2020 byla v kostele vernisáží zahájena **výstava umělecké tvorby regionálních umělců** (obrazy Anny Urbanové z Kozojed, malby Martiny Helmichové z Kozojed, sochy Věry Sidorjakové z Plas, obrazy Růženy Šeré z Plzně, fotografie Jana Štěrbý z Kozojed, obrazy Jiřiny Manuš ze Stupna, fotografie Evy Hajšmanové ze Zruče a šperky Zuzany Pavličkové z Holýšova), výstava v kostele trvala do 19. července 2020 a zhlédlo ji značné množství návštěvníků, turistů a vodáků.

Osmadvadesátý a devětdvadesátý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 25. července 2020. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Lukáš Vlček a Jana Křepelková, tentýž den pak ještě také snoubenci Miroslav Moltaš a Lucie Sudová. Ve stejný den se konal jubilejní **stý svatební obřad**, do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Ondřej Vašš a Markéta Procházková. Ve **stoprvním a stodruhém svatebním obřadu** vstoupili 1. srpna 2020 do manželského svazku v církevním sňatku snoubenci Daniel Kováč a Markéta Masláková, tentýž den pak ještě také snoubenci Milan Kukla a Eliška Němcová. **Stotřetí a stočtvrtý svatební obřad** se konal 8. srpna 2020. Do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku snoubenci Matyáš Kudela a Diana Navrátilová, tentýž den pak ještě také snoubenci Václav Hajšman a Aneta Bubeníčková.

V neděli 9. srpna 2020 se v kostele konal **koncert k nedožitému 75. výročí narození Petra Nováka**, recitál k památce rytíře českého bigbitu, kde před diváky zcela zaplněným kostelem zazněl výběr písní z repertoáru Petra Nováka – akusticky v ojedinelých netradičních aranžích, doplněný jeho životním příběhem.

Stopátý a stošestý svatební obřad v novodobé historii kostela se konal 15. srpna 2020. Do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Pavel Walter a Michaela Píclová, tentýž den pak ještě v církevním sňatku také snoubenci Martin Zeinert a Lenka Bartásková. Ve **stosedmém svatebním obřadu** vstoupili 22. srpna 2020 do manželského svazku v církevním sňatku snoubenci Ondřej Sejpka a Barbora Šrámková. **Stoosmý svatební obřad** se konal 28. srpna 2020, do manželského svazku vstoupili v církevním sňatku

snoubenci Marián Byszowiec a Andrea Hodinová a ve **stodevátém svatebním obřadu** vstoupili 29. srpna 2020 do manželského svazku v církevním sňatku snoubenci Tomáš Petrů a Adéla Vondrovicová. Ve **stodesátém a stojedenáctém svatebním obřadu** vstoupili 5. září 2020 do manželského svazku v občanském sňatku snoubenci Zdeněk Chrást a Linda Kohútová, tentýž den pak ještě také snoubenci Lukáš Šimandl a Kateřina Pšenicová. Ve **stodvanáctém svatebním obřadu** vstoupili 5. září 2020 do manželského svazku v církevním sňatku snoubenci Zdeněk Slunečko a Hana Ďurisová. **Stotřináctý svatební obřad** se konal 11. září 2020, do manželského svazku vstoupili v občanském sňatku snoubenci Petr Kotora a Jana Holenková.

Obec Hlince v roce 2020 opět napomáhala s přípravou kulturních akcí a organizací svatebních obřadů, a kromě průběžné údržby kostela včetně jeho okolí a přístupových cest zabezpečila jako již každoročně **lokální obnovu a vyčištění okapního valounového chodníku** okolo celého kostela, který opakovaně zarůstá plevellem.

