

Kostel sv. Petra a Pavla v Dolanech u Hlinců – 2006 až 2010.

V sobotu 24. června **2006** uspořádala obec Hlince ve spolupráci s obcí Studená pouť ke kostelu sv. Petra a Pavla v Dolanech. Pout' byla spojena s prezentací kostela po jeho opravách v minulých letech. Do nové věže kostela, osazené do krovu střechy této významné nemovité kulturní památky dne 2. září 2005, byl slavnostně po svém vysvěcení umístěn nový zvon, který byl před svým osazením pokřtěn jménem "Petr Pavel", a to na počest svých předchůdců, původních dvou velkých zvonů "sv. Petr" a "sv. Pavel". Při této příležitosti proběhla uvnitř kostela Římskokatolická bohoslužba. Se svým programem vystoupila skupina historického šermu „Malchus“. Program byl doprovázen ukázkami lidových řemesel a jiných zajímavostí.

V roce **2007** se pouť ke kostelu sv. Petra a Pavla v Dolanech konala v sobotu 7. července a byla pořádána Obcí Hlince ve spolupráci s obcí Studená. Pout' byla opět spojena s prezentací kostela po jeho opravách v minulých letech. Po zahájení pouti proběhla vernisáž pracovní výstavy soch Bartoloměje Štěrbý, sochaře z Kozojed u Kralovic. Po tomto hlavním programu pokračovala volná zábava až do odpoledních hodin. Do presbytáře byla před vernisáží pod dřevěný kříž zavěšena reprodukce obrazu Panny Marie s Ježíškem v masivním dřevěném zdobném rámu, věnovaná kostelu paní Marií Robovou z Dolan. Výstava soch spojená s ukázkou jejich výroby trvala až do 31. července 2007 a navštívilo ji okolo jednoho tisíce lidí.

V roce **2008** se pouť ke kostelu sv. Petra a Pavla v Dolanech konala v sobotu 5. července, pořádána byla Obcí Hlince a byla spojená s prezentací kostela po opravách v minulých letech a při této příležitosti proběhla Římskokatolická bohoslužba. Po zahájení pouti proběhla vernisáž pracovní výstavy soch Bartoloměje Štěrbý (sochaře z Kozojed u Kralovic) a jeho přátel. Po tomto hlavním programu pokračovala volná zábava až do odpoledních hodin. Výstava soch spojená s ukázkou jejich výroby trvala až do 13. července 2008 a navštívilo ji opět okolo jednoho tisíce lidí.

V roce **2009** poskytuje PK z programu „Zachování a obnova kulturních památek Plzeňského kraje“ účelovou finanční dotaci ve výši 300.000,- Kč na zvýšené náklady spojené s obnovou oken a vchodových dveří včetně přesazení kovových mříží a na obnovu dřevěné kručty. Obec přispívá k výše uvedenému příspěvku ze svého rozpočtu částkou 80.000,- Kč jako vlastní podíl na výše uvedené práce, které byly provedeny v období dubna až června t.r.. Výroba oken, dveří a kručty byla provedena firmou HOLZART, s. r. o. z Kralovic, nezbytné zednické práce spojené s osazením oken, přesunutím mříží, osazením kručty a kopie kroupky provedl p. Jan Vlček se svým synem Janem z Hlinců. Kopii kroupky vyrobil podle dochovaných fragmentů originálu (původně se jednalo o patu románského sloupu, která byla přetesaána do tvaru kroupky a umístěna v interiéru vpravo za západním vchodem do lodi kostela v místě zazdění otvoru po zbourané románské věži /1530 – 1543/) kameník Bartoloměj Štěrba z Kozojed a za skupinu výtvarníků NEFOSIN ji věnoval kostelu. Přesunutí kovaných mříží a jejich úpravu provedl kovář Václav Řeňč z Holovous. S drobnými pomocnými pracemi a údržbou okolí kostela opět dobrovolně pomohli občané a obec. Těmito pracemi byla završena důležitá etapa obnovy kostela, po jejíž realizaci je nyní i interiér kostela zabezpečen proti vlivu povětrnostních podmínek.

Tento rok se v opraveném kostele dne 3. července 2009 konal „**Večerní pout'ový koncert**“, na kterém účinkovali Marka Perglerová – housle a Jan Pumpr – kytara. Následující den v sobotu 4. července uspořádala Obec Hlince **pout' ke kostelu sv. Petra a Pavla**

v Dolanech, spojenou s prezentací kostela po opravách v minulých letech, při této příležitosti proběhla Římskokatolická bohoslužba a to opět uvnitř kostela. Po zahájení pouti proběhla v kostele vernisáž výstavy děl skupiny výtvarníků NEFOSIN. Pouť i vernisáž výstavy doprovázel pěvecký sbor „Václav“ z Čisté u Rakovníka. Po tomto hlavním programu pokračovala volná zábava až do odpoledních hodin. Výstava v kostele trvala do 18. července 2009 a navštívilo ji téměř půldruhého tisíce lidí. Dne 7. listopadu 2009 se v kostele konal **„Podzimní koncert“**, na kterém vystoupila skupina REPELENT akustik + hosté a zazněl výběr písní z repertoáru skupiny.

V roce **2010** se v neděli 4. dubna konal **„Velikonoční koncert“** vážné barokní hudby, na kterém účinkovalo akordeonové kvarteto z Pražských barokních harmonik. Před koncertem byla do kostela věnována Mgr. Vlastou Frouzovou kopie Plzeňské Madony, vyrobená v minulosti sochařem Bartolomějem Štěrbou z Kozojed ze sádry v menší velikosti oproti originálu, umístěném v katedrále sv. Bartoloměje v Plzni.

Přestože není v žádných dochovaných pramenech uvedeno, že se v kostele konaly v jeho dlouhé minulosti někdy také církevní svatební obřady, nemůžeme tuto skutečnost zcela vyloučit. Na konání svatebních obřadů, pokud tomu tak v minulosti bylo, se tedy navázalo 5. června 2010, kdy se v novodobé historii kostela konal **první svatební obřad**. Do manželského svazku vstoupili snoubenci Ladislav Mrzena a Petra Potůčková, oddáni byli starostou obce Hlince panem Jaroslavem Helebrantem.

Dne 24. června 2010 byl do kostela sv. Petra a Pavla v Dolanech u Hlinců deponován dřevěný rám oltářního obrazu „Sen sv. Jakuba“ (v rámci restaurování tohoto obrazu a po vyrobení jeho „napínací“ kopie) z kostela sv. Jakuba Většího z Brodu nad Tichou (okres Tachov), k vystavení jako doklad řemeslné zručnosti tehdejší doby (restaurování plátna s malbou od malíře Václava Vavřince Reibera prováděly restaurátorky Radana a Dagmar Hamsíkovy z Prahy, umístění originálu obrazu po restaurování do Diecézního muzea ve Františkánském klášteře v Plzni, do oltáře v kostele v Brodu zavěšena kopie na fotoplátně).

Také v tomto roce se konal **„Večerní pouťový koncert“**, 25. června 2010 na něm účinkovali Antonín Hanzlíček (housle), Zdeněk Krám (pozoun) a Lada Duspivová (klávesové nástroje) ze ZUŠ Antonína Dvořáka v Karlových Varech. Zazněly oblíbené melodie z jejich repertoáru. Druhý den, v sobotu 26. června 2010 se u kostela konala **pouť ke kostelu sv. Petra a Pavla v Dolanech**, spojená s Římskokatolickou bohoslužbou, pěveckým vystoupením klientů Domova Zvíkovecká kytička a prodejní výstavkou jejich prací. Program dále doprovodilo představení skupiny Divadla a historického šermu LORIKA z Plzně. Po tomto hlavním programu pokračovala prezentace kostela po opravách v minulých letech a volná zábava až do odpoledních hodin. 3. července 2010 se v kostele uskutečnila **vernisáž výstavy sdružení výtvarníků NEFOSIN**, výstava umělecké tvorby výtvarníků byla doprovázena kulturním programem a hudebním vystoupením souboru „Collegium 2006“. Výstava v kostele trvala do 31. července 2010 a navštívilo ji bezmála tři tisíce lidí. Jako doprovodná akce výstavy sdružení výtvarníků NEFOSIN se 17. července 2010 konal u kostela **koncert skupiny „Repelelnt“** s taneční zábavou, koncert navštívili příznivci hudby a tance.

Velikonoční a Večerní pouťový koncert, červencová výstava sdružení výtvarníků NEFOSIN a koncert skupiny Repelent v rámci výstavy byly konány na podporu kandidatury města Plzně na titul **Evropské hlavní město kultury 2015**, který Plzeň nakonec získala

a organizátoři, pořadatelé a návštěvníci akcí jsou rádi, že tuto úspěšnou aktivitu města Plzně mohli podpořit.

V pořadí **druhý svatební obřad** v novodobé historii kostela se uskutečnil 3. září 2010, do manželského svazku vstoupili snoubenci Petr Jakubíček a Jana Zemanová, oddáni byli biskupem pražské Starokatolické Církve Dušanem Hejbalem za přítomnosti kralovického faráře Církve Římskokatolické P. Pavla Vrbenského.

Dne 25. září 2010 se v kostele konal „**Podzimní koncert**“, na kterém účinkovali Marka Perglerová – housle a Jan Pumpr – kytara. Před posluchači zazněly oblíbené melodie z jejich repertoáru.

